



Parma e l'Altrove. Le vie antiche oggi

Laboratorio antropologico interdisciplinare sull'immaginario e la (de)colonizzazione

A cura di **Mario Turci** e **Sabrina Tosi Cambini** (che saranno sempre presenti agli incontri) e la partecipazione di **docenti** dell'Università di Parma, **esperti** e **Migrantour** (max 25 partecipanti).
Prima parte da settembre 2025 a febbraio 2026. Seconda parte "incontri itineranti": due incontri nella primavera 2026.

Il laboratorio è rivolto a cittadine e cittadini del territorio parmense e alle studentesse e agli studenti universitari. Per iscrizioni, inviare una email entro il 19 settembre a sabrina.tosicambini@unipr.it con oggetto: iscrizione lab immaginario (dato il numero limitato dei posti, si procederà all'ammissione secondo l'ordine di arrivo delle email).

PROGRAMMA

Data Luogo	Tema	Linea narrativa	Contenuti	Organizzazione
23 Settembre 16.15-18.45 Oratorio San Tiburzio, Borgo Palmia n. 6 Parma	Introduzione al laboratorio Prologo – IL VIAGGIO	Il bagaglio (prepariamoci)	<i>L'altrove è uno specchio in negativo. Il viaggiatore riconosce il poco che è suo, scoprendo il molto che non ha avuto e non avrà.</i>	Etnografia del bagaglio (contenitore esistenziale), narrazione, scambio narrativo. MODI Dialoghi (del bagaglio)
21 Ottobre 15.15-17.45 Farmacia San Filippo Neri, Vicolo San Tiburzio n. 5 Parma.	Pensare e intendere l'Altrove 1 (l'IMMAGINARIO e la SCRITTURA) Nutrire i sensi 1	Il riposo (un sospiro) La sosta (un sorso)	L'altrove è un territorio e uno specchio. L'Altrove nutre: rendere nostre pratiche altrui.	Narrare la bachicoltura, con Liviana Orlandini Poletti Un mosaico di scritture brevi e brevissime MODI La narrazione e La scrittura
26 novembre 15.45-18.30 Farmacia San Filippo Neri, Vicolo San Tiburzio n. 5 Parma.	Nutrire i sensi 2	La sosta (un sorso)	L'Altrove nutre: il sentire, il vedere, il toccare, l'annusare, il gustare. Il curare. Hai mai visto un suono? Hai ascoltato un'immagine? Hai mai toccato un pensiero?	Spezie (pratiche), tessuti (pratiche e tessitura) Deborah Beghé, Renato Bruni e Tina Lino, Università di Parma MODI Esperienze sensoriali



10 Dicembre 15.30-18.30 MUST- Museo di Storiografia Naturalistica	Pensare e intendere l'Altrove II	Lo sguardo	Decolonizzare lo sguardo	Uno specchio disallineato, le differenze, i poteri interpretativi Donato Grasso, delegato del Rettore per le Attività Museali Davide Persico, direttore scientifico del MUST Sandrino Marra, curatore delle collezioni etnografiche del MUST MODI I pensieri di un museo: il MUST
20 Gennaio 2026 15.30-18.00 CAPAS Università di Parma Vicolo Grossardi, 4	Il silenzio e il cammino	Il cammino (il pensiero)	Il corpo, il tempo e lo spazio	Fra il silenzio e la danza, il corpo Roberta Gandolfi, Università di Parma Delfina Stella, danzatrice e pedagogista MODI La danza
4 Febbraio 15.30-18.00 Presso il centro naMec Università di Parma - Borgo Carissimi, 10 (1° piano)	Di una città.... Epilogo – LA CITTA'	La città (l'arrivo)	<i>D'una città non godì le sette o le settantasette meraviglie, la risposta che dà a una tua domanda.</i>	Una riflessione sul cammino svolto in termini progressivi. MODI Lasciare una visione (una propria visione - come?)
5 Marzo 16.30-18.30 (sarà comunicato il luogo)	Oltre la città: il suo territorio	La laboriosità (insediarsi)	Avvicinamento alla imprenditoria "straniera"	Scambi di saperi e competenze che concorrono a plasmare la materialità della nostra vita quotidiana MODI Visita ad una impresa del territorio parmigiano fondata e condotta da persone con background migratorio. A cura di Alessandro Allegretti e Maria Molinari, Università di Parma
14 Aprile 16.30-18.30 Parma: sarà comunicato	Riprendere il cammino nella città che si trasforma	L'incontro e la trasformazione	Migrantour	Passeggiata urbana tra i luoghi dell' "Altrove"



il luogo di ritrovo				
---------------------	--	--	--	--