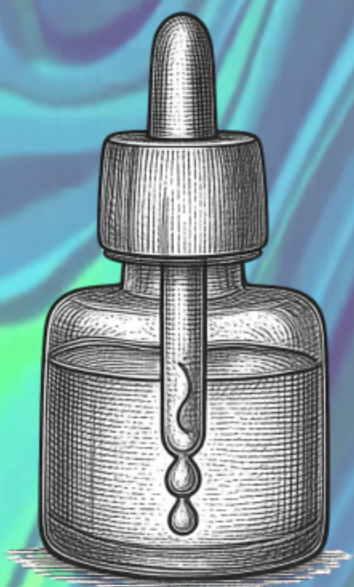


SINAPTIX

GOCCE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

SINAPTIX

INDICAZIONI

Indicato per migliorare le prestazioni cognitive e percepire la realtà in ogni sua forma.

Permette di accedere a stati di pensiero amplificati e di sentirsi temporaneamente all'interno di un mondo parallelo, come se ci si ritrovasse nel corpo di un genio casuale.

COMPOSIZIONE

Gocce

INGREDIENTI

Noce moscata, fungo allucinogeno, salvia, erbe aromatiche, estratto di zucchero di canna, THC.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Assumere a stomaco vuoto, preferibilmente al mattino, lasciando che l'effetto si attivi gradualmente nel corpo.

POSOLOGIA

5 gocce: effetto per circa 30 minuti.

10 gocce: effetto prolungato fino a 24 ore.

Si consiglia l'assunzione al mattino.

EFFETTI

Aumento delle capacità cognitive e percezione intensificata della realtà.

Accesso a pensieri rapidi, connessioni improvvise e visioni alternative.

Si può avvertire un'accelerazione del battito, una leggera pressione alla testa e una sensazione di espansione mentale, come se il cervello occupasse più spazio.

EFFETTI INDESIDERATI

Dispercezione dei rischi e possibili manie di onnipotenza.

Sudorazione eccessiva e difficoltà a distinguere ciò che è reale da ciò che è immaginato.

CONTROINDICAZIONI

Uso fortemente sconsigliato: può provocare effetti gravi come arresto cardiaco, anomalie del muscolo cardiaco o infarto.

CONSERVAZIONE

Conservare in frigorifero.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



IRIDE

PILLOLE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

IRIDE

INDICAZIONI

Indicatore per comprendere la percezione che gli altri hanno di te.

Quando viene assunto, la propria percezione si modella e si deforma nel continuo confronto con lo sguardo altrui, fino a trasformarsi in un riflesso instabile, in cui ciò che credi di vedere coincide con l'immagine che gli altri proiettano su di te.

COMPOSIZIONE

Pillola a forma di occhio.

INGREDIENTI

Assenzio, menta piperita, melissa, polvere di cacao.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Assumere una volta a settimana, preferibilmente in presenza di altre persone.

POSOLOGIA

Massimo una pillola a settimana.

Durata dell'effetto: circa 12 ore.

EFFETTI

Alterazione della percezione di sé in relazione allo sguardo degli altri.

Aumento della sensibilità alle espressioni, ai gesti e alle micro-reazioni.

Si può avvertire una tensione intorno agli occhi, un leggero senso di vertigine e una instabilità del corpo, come se il proprio equilibrio dipendesse dallo sguardo altrui.

EFFETTI INDESIDERATI

Sensi di colpa, eccessiva emotività, vertigini e senso di vuoto.

Possibile perdita di stabilità nella percezione della propria identità.

CONTROINDICAZIONI

Può provocare deformazione della percezione di sé e dipendenza dallo sguardo esterno. Può provocare rossore agli occhi, dovuto al troppo vedere.

CONSERVAZIONE

Evitare l'esposizione diretta alla luce del sole.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



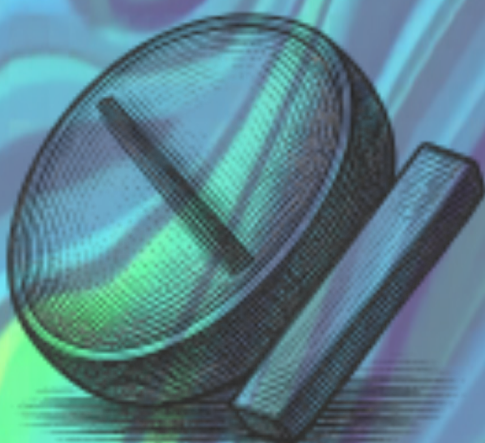
**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



ALTERIX

PILLOLE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

ALTERIX

INDICAZIONI

Indicato per svago e per allontanarsi temporaneamente dalla realtà.

Utile nei momenti in cui si desidera evadere e abitare uno spazio alternativo.

COMPOSIZIONE

Pillole.

INGREDIENTI

Fantasia, creatività, musica, aroma di banana e cannella, oppio.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Assumere a stomaco pieno, in una posizione comoda e in un luogo sicuro, lasciando che il corpo si abbandoni gradualmente all'effetto.

POSOLOGIA

Mezza compressa: 30 minuti nel tempo reale, circa 12 ore nel mondo alternativo.

Dose intera (il doppio): effetto intensificato.

Massimo due volte al mese.

EFFETTI

Sensazione di distacco dalla realtà e immersione in uno spazio immaginativo.

Accesso a visioni, suoni e ambienti alternativi generati dalla propria mente.

Il corpo può diventare più pesante o, al contrario, leggero, come sospeso, con una percezione rallentata del tempo.

EFFETTI INDESIDERATI

Uso eccessivo può creare un distacco travolgente dalla vita reale e uno stato prolungato di stanchezza.

Possibile difficoltà nel ritornare completamente presenti.

CONTROINDICAZIONI

Sconsigliato in caso di difficoltà a distinguere tra realtà e immaginazione o in situazioni che richiedono presenza attiva.

CONSERVAZIONE

Conservare in un luogo asciutto, a temperatura ambiente, fuori dalla portata dei minori di 18 anni.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



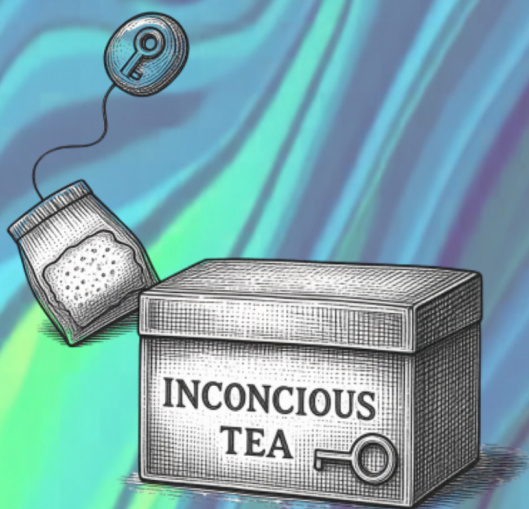
**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



INCONSCIOUS TEA

BUSTINE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

INCONSCIOUS TEA

INDICAZIONI

Vuoi entrare nel tuo inconscio? con questo stupefacente hai un'agevolazione nell'analisi psicoanalitica.

COMPOSIZIONE

Infuso. Bustina a immersione

INGREDIENTI

25 mg di nicotina, psiobicina, dolcificante ai frutti di bosco.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Far bollire l'acqua e immergere la bustina per minimo 10 minuti e massimo 20. Bere con gusto e tranquillità.

POSOLOGIA

Massimo una volta al mese.

EFFETTI

Apertura verso il proprio inconscio, stato di consapevolezza verso l'interiorità.

EFFETTI

INDESIDERATI

eccessiva immersione in se stessi e nei propri drammi esistenziali.

CONTROINDICAZIONI

Se non assunto sotto la supervisione di uno specialista si rischia di rimanere intrappolati nel proprio inconscio.

CONSERVAZIONE

Luogo asciutto e sotto tutela del medico.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



BOOM-BITE

CARAMELLE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

BOOM-BITE

INDICAZIONI

Ti senti stanco? Questa medicina è illusionistica: ti dona una super forza, alleviando dolori muscolari e regalando forza senza fatica.

COMPOSIZIONE

Caramelle gommosi e con forme fantasiose.

INGREDIENTI

Spinaci, fuoco, uova, roccia, ferro, raggio di sole, intelligenze varie.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Mangiare gustando.

POSOLOGIA

Massimo due caramelle al giorno e a distanza di 6 ore una dall'altra. L'effetto può durare una giornata intera.

EFFETTI

L'assunzione crea uno stato fisico e mentale di leggerezza e carica spirituale. Elimina la pigrizia e

ti rende naturalmente "attivo". Le cose difficili e pesanti saranno come una passeggiata piacevole.

EFFETTI INDESIDERATI

Se superi le dosi indicate ti sentirai talmente leggero che non potrai stare con i piedi in terra, fino a volare.

CONTROINDICAZIONI

Attenzione! Boom-bite non dà nessun controllo sull'atterraggio: fare attenzione a salti e a giri vorticosi.

CONSERVAZIONE

Luoghi freschi e asciutti, non in borsa: in una dispensa.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

