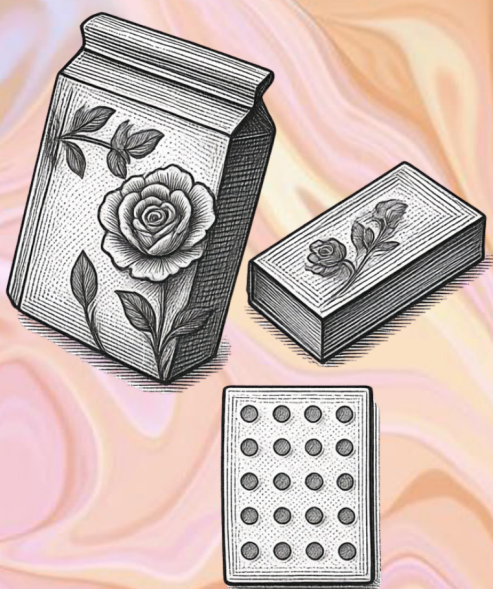


SONO QUI

COMPRESSE CON ASTUCCIO

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

SONO QUI

INDICAZIONI

È un Calmante rassicurante, pensato per chi ha ansia sullo stomaco o attacchi d'ansia. Già dal titolo ti aiuta a non sentirti in colpa nel prenderlo.

COMPOSIZIONE

Compresse disponibili in due gusti: limone e mirtillo.

INGREDIENTI

Rosa (essenza), il suo profumo è molto calmante; biancospino e lavanda per effetti rilassanti; liquirizia che distende lo stomaco.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Pratiche pastiglie ad assunzione orale, si sciolgono in bocca e sono ideali anche per chi fatica a deglutire; hanno un cuore leggermente in rilievo disegnato in superficie.

POSOLOGIA

In quanto farmaco da banco, può essere assunto senza limitazioni al momento del bisogno.

EFFETTI

Concilia il sonno. Potreste sognare di essere in un campo di fiori.

EFFETTI INDESIDERATI

Le dosi del calmante devono rimanere basse perché il farmaco vuole essere da banco (accessibile a tutti) e non creare dipendenza, perciò l'effetto è leggero e non duraturo.

CONTROINDICAZIONI

Non assumere in caso di rifiuto delle proprie emozioni.

CONSERVAZIONE

La praticità di SONO QUI vi permette di portarlo comodamente con voi fuori casa, nell'apposito contenitore per mantenere intatte le pastiglie.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



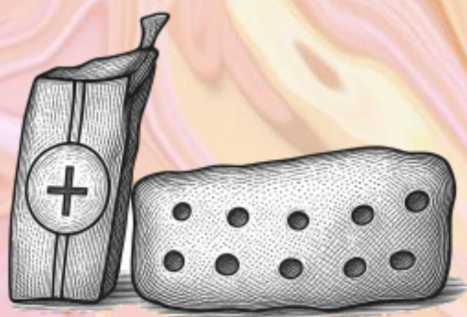
**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



MENEFREG

COMPRESSE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

MENEFREG

INDICAZIONI

Indicato per affrontare le difficoltà della vita e per vivere al meglio ogni momento. Ad esempio: se la tua ragazza ti ha lasciato e sei disperato, il dolore si attenua, come se qualcuno abbassasse lentamente il volume dei pensieri. Porta un leggero disinteresse verso tutto.

COMPOSIZIONE

Compresse.

INGREDIENTI

Troxaerutina, espedridina, melitolo, peperoncino piccante, apa nero, estratto di lattosio, aroma di vaniglia, polonio.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Assumere con un bicchiere d'acqua, possibilmente in un momento di silenzio.

POSOLOGIA

Una volta al giorno per massimo tre giorni.

EFFETTI

Spensieratezza. Effetto spallucce.

Sensazione di leggerezza e menefreghismo, come camminare senza lasciare impronte.

EFFETTI INDESIDERATI

Possibile maleducazione, apatia generale e disinteresse progressivo, anche verso ciò che prima era importante.

CONTROINDICAZIONI

Eccessivo distacco dalla realtà e delirio.

CONSERVAZIONE

In frigo, lontano dalla portata dei bambini sotto i 14 anni (non hanno bisogno di spensieratezza).

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



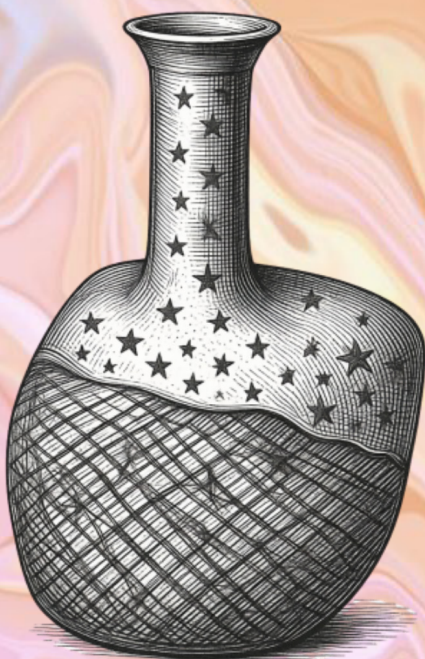
**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



CHIARATONINA

GOCCE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

CHIARATONINA

INDICAZIONI

Indicato per avere una visione più chiara del futuro.

Assumere in caso di indecisione e preoccupazione eccessiva, quando i pensieri diventano confusi o troppo affollati.

COMPOSIZIONE

Gocce.

INGREDIENTI

Stella cometa, glitter, lavanda, frutti rossi.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Assumere a stomaco vuoto, lasciando che le gocce si sciolgano lentamente in bocca e scendano nel corpo.

POSOLOGIA

2 gocce ogni 72 ore, direttamente in bocca.

EFFETTI

Rende la visione del futuro più chiara.

Calma e riduce l'ansia.

Permette di vedere tutto con più gioia, come se ogni cosa fosse leggermente illuminata.

Si può avvertire una sensazione di apertura nella zona del petto e una leggerezza diffusa nella testa, come se i pensieri trovassero più spazio.

EFFETTI INDESIDERATI

Non sono presenti effetti indesiderati noti.

CONTROINDICAZIONI

In caso di sovradosaggio possono comparire allucinazioni o visioni eccessivamente vivide, accompagnate da una sensazione di perdita dei confini.

CONSERVAZIONE

Conservare a temperatura ambiente, al riparo da pensieri troppo pesanti.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



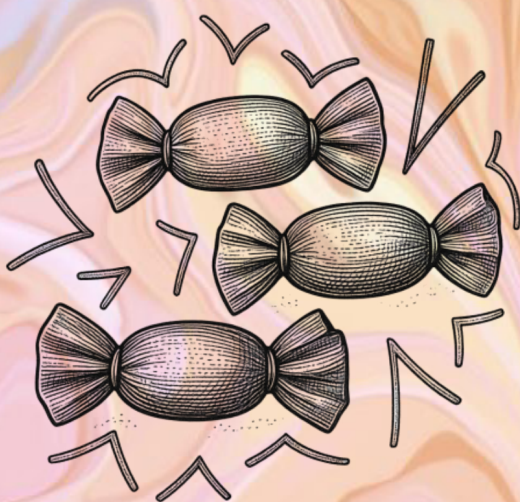
**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



CALMA MENTIS

CARAMELLE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

CALMA MENTIS

INDICAZIONI

A differenza dei farmaci classici, non blocca l'ansia ma insegna al corpo a ritrovare l'equilibrio nel proprio corpo. Non è una cura ma è un allenamento del sistema nervoso a restare calmo anche sotto stress.

COMPOSIZIONE

Caramelle colorate e gustose.

INGREDIENTI

Melissa, tè verde, amore, olio essenziale alla lavanda, menefreghismo.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Mangiare come se fosse una normale caramella.

POSOLOGIA

Una al giorno, a seconda del picco d'ansia o di stress.

Durata: per una caramella 4- 6 ore.

Dopo una o due settimane si noterà maggiore stabilità emotiva.

EFFETTI

Calma diffusa. Gioia.

EFFETTI INDESIDERATI

L'assunzione potrebbe causare una leggera stanchezza o anche farti calmare fino a dimenticare la tua identità.

CONTROINDICAZIONI

Può creare dipendenza e portare all'effetto contrario se non vengono rispettate le dosi indicate.

CONSERVAZIONE

Luoghi freschi e asciutti, non in borsa: in una dispensa.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



VAI BENE

SCIROPPO

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

VAI BENE

INDICAZIONI

Vuoi alleggerire i tuoi pensieri? Prendi un cucchiaino di “Vai bene” e tutto andrà bene.

COMPOSIZIONE

Sciroppo.

INGREDIENTI

Miscela di petali di fiori di stagione, Sicurezza, Consapevolezza, Sguardo positivo.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Bere con cucchiaino e vicino ad un'altra persona.

POSOLOGIA

Massimo una volta al giorno, un cucchiaino alla volta.

EFFETTI

I tuoi pensieri saranno leggeri e non avrai nessuna paranoia sulla tua persona e sulle tue capacità.

EFFETTI INDESIDERATI

Potresti avere problemi a smettere di fare cose.

CONTROINDICAZIONI

Attenzione! Quando gli effetti svaniscono si potrebbe sentire mal di testa e spaesamento.

CONSERVAZIONE

In frigo e lontano dai bambini.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto “Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi”, realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

“Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi” è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



SOGNIDORO NOTTE

POLVERE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

SOGNIDORO NOTTE

INDICAZIONI

Indicato per addormentarsi. Aiuta a rilassarsi e dona una sensazione di tranquillità. Entrerai in un sonno profondo e i tuoi sogni saranno come realtà.

COMPOSIZIONE

Polvere e vaporizzatore.

INGREDIENTI

Stella cometa, brillantini, rosa, camomilla, frutti rossi, lavanda.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Da spruzzare in gola, direttamente utilizzando il vaporizzatore sanizzato della boccetta.

POSOLOGIA

Al bisogno, quando si deve dormire, massimo 3 vaporizzazioni alla volta.

EFFETTI

Ti addormenti e ti rilassi. Gusto dolce, delicatezza, calma e relax per sonni stellati.

EFFETTI INDESIDERATI

Lieve sonnolenza al risveglio. Bocca secca. Leggera stanchezza. Possibili giramenti di testa e troppa rilassatezza durante tutto il giorno.

CONTROINDICAZIONI

Con una dose eccessiva si perde la facoltà di memoria sui sogni e si smette di sentire la sveglia per almeno 2 mesi.

CONSERVAZIONE

Vicino al letto.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



ANSIA NO

GOCCE

PHARMA EMOTIVA SRL



Stupefacente è ciò che genera stupore e meraviglia, uno scarto percettivo capace di aprire nuove possibilità di visione e di percezione di sé.

Stupefacente è la modificazione di uno stato: un passaggio che trasforma il modo di abitare il corpo e il mondo, attivando forme inattese di attenzione, ascolto e cura.

Stupefacente è anche ciò che agisce lentamente in noi: entra, si diffonde, modifica, come una sostanza. Richiama un sapere antico, in cui la relazione tra essere umano e ambiente si costruisce attraverso gesti quotidiani, pratiche di cura e conoscenze stratificate e riarticolate. Con un gruppo di allieve e allievi del Liceo delle Scienze Umane, le antiche farmacie diventano superfici sensibili su cui intrecciare memoria e movimento: piante, materiali, libri, oggetti e utensili del passato si attivano come presenze capaci di incidere sul corpo e sull'immaginazione. I medicinali inventati nascono da un processo di ricerca collettiva, in cui pratiche di danza e momenti di riflessione condivisa diventano la base per interrogare e immaginare le possibili "medicine" del nostro tempo. Stupefacente è un dispositivo che indaga la relazione tra forma e movimento, tra conoscenza del proprio corpo e possibilità di trasformazione, per avvicinarsi a sé stessi e all'altrove, inteso come spazio di spostamento, spaesamento e apertura.

ANSIA NO

INDICAZIONI

Sei troppo attaccato al passato? Guardare avanti ti mette ansia? Con Ansia no puoi vivere la tua vita nel presente e goderti il tempo insieme ai tuoi cari.

COMPOSIZIONE

Gocce.

INGREDIENTI

Erbe aromatiche, pace e tranquillità.

MODALITÀ DI ASSUNZIONE

Sciogliere in acqua e bere lentamente.

POSOLOGIA

Da consumare a stomaco vuoto, massimo 10 gocce al giorno.

EFFETTI

Calma il tuo rossore in viso, diminuisce la sudorazione alle mani. La visione del passato smette di essere centrale e i dubbi del futuro si trasformano in sfide bellissime.

EFFETTI

INDESIDERATI

Si potrebbe sviluppare una tendenza di menefreghismo: un cogliere l'attimo che potrebbe allontanarti da idee progettuali e desideri di costruzione del futuro.

CONTROINDICAZIONI

Si perde il controllo della situazione e crea dimenticanze varie.

CONSERVAZIONE

Da conservare lontano da orologi o dispositivi per il controllo del tempo.

Stupefacente è un laboratorio di ricerca e pratica collettiva ideato e realizzato da Delfina Stella nell'ambito del progetto "Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi", realizzato con: cittadini e cittadine di Parma di qualsiasi età e provenienza, l'Istituto delle Scienze Umane Albertina San Vitale, il Comune di Parma - Assessorato Cultura e Turismo, l'ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto, e la responsabile scientifica Sabrina Tosi Cambini.

"Parma e l'Altrove. Le Vie Antiche oggi" è un progetto dell'Università di Parma, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE).

Il logo Parma and Elsewhere - Migration Constellation è di Suruthi Chinnadurai, studentessa dell'Ateneo di Parma risultata vincitrice della selezione.

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

